



Zcela v duchu hygienických opatření proběhlo polévání křtěného alba s odstupem na délku lopaty.

Když došlo na vlastní akt pokřtění alba, oba umělci ukázali, že si vzájemně notují i humorem. Jak originálně dodrželi dostatečný rozestup? Adam Plachetka se chopil dlouhé lopaty, položil na ni CD a natáhl ji směrem k Dykovi. Ten se smíchem desku polil šampaňským a Plachetka si ji přitáhl zpátky. „Teď si opravdu připadám jako správný lopaták,“ smál se operní velíkán. „Nové desce bych samozřejmě popřál, aby se co nejvíce prodávala. A Adamovi přeji, aby si jeho muziku, nejen tu, která je na této krásné desce, lidé mohli co nejdříve poslechnout i naživo. Vlastně nám všem umělcům přeji, abychom mohli to, co máme tak rádi, předávat dál. To nás v této době tíží asi nejvíce,“ uzavřel Vojta Dyk.

**Cena CD: 299 Kč**

## CD

Miroslav Paleček je nestorem českého písničkářství.

**Miroslav Paleček**

## Natočil poctu Jaroslavu Seifertovi

Několik let příprav přineslo písničkáři Miroslavu Palečkovi (75) souhlas dědiců nositele Nobelovy ceny za literaturu Jaroslava Seiferta se zhudebněním sedmnácti básní a nalezení nejvhodnějších melodií. Akustický kytarista Paleček se pustil cestou užitečné částečné elektrifikace, přidal také hosty na klávesy, harmoniku, housle, trubku, flétnu, ba smyčcové kvarteto. Citlivě využitě nástroje byly nahrány v aranžích Pavla Fořta, skvělého kytaristy z Flamenga, Labyrintu či kapely Karla Gotta.

Na začátku byl společný žižkovský původ národem obdivovaného básníka Seiferta a zkušeného sólového písničkáře, kdysi proslaveného v duu

s Michaelem Janíkem. Verše, podle legendy vznikající s poetickým tichým prozpěvováním, se ukázaly jako ideální východisko pro zhudebnění.

### Za vše může internet

Paleček vybral básně, občas ostatně ve sbírkách pojmenované jako Písně, s vkusem a talentem na odhad výsledné hudební podoby. Najdete tu z čítanek povědomá prostá témata, verše proslavené i ty méně známé.

„Všechno vlastně začalo před pár lety básní Hora Říp, na kterou jsem náhodou narazil na internetu při hledání něčeho úplně jiného, a při vzpomínce na školní léta jsem si při pročítání básně zničehonic začal pobruko-



▲ Písně domova jsou unikátní hudební projekt s texty jednoho z nejvýznamnějších českých básníků historie.

vat drobný hudební nápad, který jsem si naštěstí poznamenal. Po dokončení CD Ježkárny jsem byl delší dobu jakoby ve vzduchoprázdnu, někdo tomu říká tvůrčí dovolená, já tomu říkám nicnedělání, a nápady mě míjely velkým obloukem. Po čase mě při každodenním setkání s mojí nejmilejší – kytarou – zaujal sice jednoduchý, ale zato zajímavý kytarový doprovod, a tak jsem se troufale pustil do hledání slov a snažil se vytvořit něco jako vlastní text, ale nikam to nevedlo. A v tu chvíli jsem – nevím proč a nevím, kdo mé kroky vedl – zadal do vyhledávače heslo Jaroslav Seifert a mimo jiné na mě vykoukla i báseň Píseň o lásce, která okamžitě svými verši zapadla do nálady a tempa doprovodu, jako by tam patřila snad už odjakživa – a bylo hotovo,“ poodhaluje pozadí vzniku alba Miroslav Paleček.

**Cena CD: 279 Kč**

## AUDIOKNIHA

**Ch. W. Gortner**

### VATIKÁNSKÁ PRINCEZNA

Byla legendami opředená pověstná kráska Lucrezia Borgia zákeřnou femme fatale, nebo nevinnou dívkou, kterou příbuzní zneužívali pro své cíle? Vztahy v rodině Borgiů byly bouřlivé. Dámou, která se skrývá pod označením Vatikánská princezna, je proslulá šlechtička Lucrezia Borgia. Žila v Itálii na přelomu 15. a 16. století a její život je opředen řadou fám, mýtů a klevet. Rodina Borgiů proslula v tomto období bezohledností a nemilosrdnými způsoby, jimiž dobyvala a udržovala své postavení. Všechny její členy zároveň charakterizovala rozmařilost a zhýralost. O Lucrezii bylo natočeno několik filmů, objevila se i v televizních seriálech a stala se



ústřední postavou řady více či méně hodnověrných románů. Autor Vatikánské princezny Christopher W. Gortner, současný americký spisovatel populárních knih určených především čtenářkám, si často volí jako hrdinky atraktivní ženy, které hrály významnou roli v některé historické epoše. Nepíše historické biografie, ale velmi poutavé a čtivé dobrodružné příběhy. Taková je i Vatikánská princezna. Ačkoli se ne vždy striktně drží dějinných faktů, je nesmírně působivá, napínavá a plná zvratů. Zavede nás do časů palácových intrik, vášnivých lásek i zničujících nenávistí a seznámí nás s hrdiny, kteří se navzdory historickým kostýmům velmi podobají současným lidem. Šest hodin čte herečka Jana Stryková.

**Cena CD-mp3: 299 Kč**

## MONOGRAFIE

**Gustav Porš**

### S PALETOU VYSOČINOU

Knihou je jednou z nejjobsažnějších monografií, které kdy byly věnovány dílu českého malíře krajináře. Zahrnuje 450 reprodukcí obrazů a více než 100 fotografií a dokumentů ze života Gustava Porše. Sto padesát číslovaných výtisků doprovázejí dva grafické listy Miroslava Petříka zobrazující Poršovu zimní a letní krajinu. Autor publikace Otakar Kapička a editor Pavel Šmidrkal knihu připravili v edici Probuzené palety.

**Cena knihy s grafikou: 950 Kč, bez přílohy: 550 Kč**

