

Legendární písně Jiřího Voskovce + Jana Wericha + Jaroslava Ježka vyšly v písničkářské podobě v podání Miroslava Palečka s názvem JEŽKÁRNÝ!

TEXT: TISKOVÁ ZPRÁVA

15 let nosil Miroslav Paleček v hlavě nápad natočit písničky Osvobozeného divadla. Jeho láska k těmto dnes již zlidovělým písním se mapuje od roku 1954, kdy je poprvé objevil ve zpěvníčku staršího bratra Václava... Byl to tenkrát pro mě šok, něco jako blesk z čistého nebe, a okamžitě jsem propadl kouzlu jejich neotřelých slov, humoru, melodické rozkošatosti a hravosti... komentuje Miroslav Paleček seznámení s písničkami trojice Ježek & Voskovec & Werich.



Přípravu alba *Ježkárny* promýšlel Miroslav Paleček dlouho: *Zatímco jiní šli cestou velkého zvuku, velkého hlasu a velkých aranžmá, já hledal cestu prostší a šel rovnou za písničkou. Skromné výrazové prostředky + silné sdělení = návrat k jednoduchosti. Stejně jako při živém hraní zůstává stěžejní kytara i hlas a naštěstí mi víc než vydatnou podporu ve všech směrech a ve všech nahrávkách dodal kamarád, všestranný, citlivý muzikant plný nápadů, supervisor, občas i nutný dráb, ale hlavně mistr všech strunných nástrojů – Pavel Fořt. Kromě Pavla Fořta (akustická kytara, elektrická kytara a baskytara) zde účinkují: Štěpán Kojan (akordeon), Petr Dopita (pila) a Karel Fořt (akustická baskytara a bezpražcová baskytara). Album *Ježkárny* obsahuje 15 písní ze všech stěžejních her Osvobozeného divadla: Osel a stín, Těžká Barbora, Caesar, Rub a líc, Balada z hadrů, Kat a blázen, Ostrov Dynamit... Snažil jsem se přístupem, zpracováním a interpretací zachovat písničkám jejich peť, hravost i přirozenost, a představit je tak v současnější písničkářské podobě, vyznává se Miroslav Paleček k tomuto albu.*

Album **Miroslava Palečka *Ježkárny*** vyšlo ve vydavatelství Supraphon.