

MIROSLAV PALEČEK ZHUEBNIL VERŠE JAROSLAVA SEIFERTA A PRÁVU ŘEKL:

V jeho básních jsem slyšel melodii

Jaroslav Špulák

Legenda praví, že když básník Jaroslav Seifert veršoval, verše si potichu šeptal a možná i prozpěvoval. Snad i proto mají jeho básní melodie, které se muzikantům, když je čtou, vkrádají do představ. Písničkář Miroslav Paleček, který dnes slaví pětašedesáté narozeniny, dotáhl sedmnáct Seifertových básní do písňové podoby. Zhudebněné je natočil na album Písň domova (Pocta Jaroslavu Seifertovi), které právě vychází.

■ Jaký máte vztah k poezii?

Dlouho jsem ji v lásce neměl. Ve školních letech jsem se mušel jako každý nějakou tu básničku naučit a pak ji u tabule před celou třídou přednášet. Vztah jsem k poezii ale tenkrát nenašel, připadal mi to jako příliš velké umění. V televizi jsem navíc vídal, jak zasloužil umělci čtou dramatickým hlasem básní a zároveň do toho někdo mává nad hlavou nějakou větví, což mi cestu k poezii rozhodně neotevřalo.

Když jsem se až v dospělosti dostal k básníkám, zpravidla mě od čtení zase odradil volný verš, ve kterém jsem se ztrácel a marně hledal melodii.

Clověk ale stárne, a tak jsem i já dospěl do stadia, kdy jsem přišel na chut básním, ale s veršem vázáným. V nich jsem konečně něco jako melodii uslyšel a začalo mě to oslovoval. Nebylo tomu tak u básníků všech, ale například dílo Jaroslava Seiferta pro mne bylo velmi inspirativní.

■ Byl první, kdo vás svými básními výrazně oslovil?

Pravděpodobně ano. Nejsem žádný znalec jeho díla, to zda-

leka ne, ale jeho básně o dětství, rodině nebo rodné zemi jsou mi velice blízké. Cítím jsem v nich mimo jiné i opravdovou dávku vlastenectví, tedy to, co teď už obecně nevidíme a neslyšíme. Dnešní vlastenecké postoje se mi zdají velice vyhnaněné.

■ Proč jste se rozhodl Seifertovy verše zhudebnit?

Vedla k tomu delší cesta a na jejím konci pak snaha přiblížit formou písničky poezii všem těm, co ji v lásce zatím příliš nemají. Před několika lety jsem brouzdal po internetu a náhodou narazil na báseň Hora Říp.

Už při skládání mi zazněly občas v hlavě i nástroje jiné

Vzpomněl jsem si přitom na dětství, na školní léta, jak jsem vyrůstal v Praze na Žižkově, kde se narodili Jaroslav Seifert i další můj oblíbenec Jaroslav Ježek.

Při čtení básně mi najednou v hlavě zazněl drobný hudební motiv, který jsem si naštěstí okamžitě poznal. Časem jsem zhudebil Píseň o lásce a následně na doporučení mé rodiny báseň Mateřídouška. Na to konto jsem v antikvariátu zakoupil několik Seifertových sbírek a začal číst, hledat a vybírat básně další. Napadlo mě sice album se zhudebněnými texty různých básníků, ale moji přátelé mě přesvědčili, že bude čistší věnovat se pouze básním Jaroslava Seiferta. A měli pravdu.

To mi ostatně doporučil i producent Karel Deniš z vydavatelství Supraphon, které nápad k mé velké radosti vzalo pod svá ochranná křídla a zařadilo do svého edičního plánu.

Foto M. Kubíčka

■ Jistě jste musel žádat o souhlas s použitím Seifertových básní majitele autorských práv. Bylo to složité?

Všichni majitelé autorských práv vyjednávají s umělci, kteří projevují zájem použít jejich slovesné dílo, přes Ochranný svaz autorský. Osobně jsem s nimi tedy nejdříval. Celý proces probíhal nakonec poměrně hladce, i když to samozřejmě nebylo ze dne na den.

Po zhudebnění několika bá-



Miroslav Paleček na snímku před pamětní deskou Jaroslava Seiferta.

obcas v hlavě i nástroje jiné. Tu jsem si představoval tklivé tóny houslí, tu zas flétnu a podobně. V tom mi nejvíce pomohl můj dlouholetý kamarád Pavel Fořt, člen kapel FlamenGO, Labyrint i doprovodné skupiny Karla Gotta. Jako vynikající kytarista a aranžér dokáže mě nápady na rozdíl ode mě realizovat, a navíc dodá výzdyky i spoustu skvělých nápadů svých.

Zkrátka nebýt jeho a všech dalších hostů, album Písň domova (Pocta Jaroslavu Seifertovi) by nebylo takové, jaké ve své konečné hudební podobě je.

■ Budete dál písničky z alba na koncertech hrát?

Ano, budu v tom pokračovat, jak jen to situace dovolí. Už teď se nemohu dočkat.

■ Slavíte pětašedesáté narozeniny. Jak dnes vnímáte svou uměleckou kariéru?

Hodnotit, jaké to bylo a jaký to mělo přínos, musí někdo jiný. Své představy jsem si zatím naplnil a stále ještě naplní. Vyšší nebo jiné jsem neměl a nemám, ale půjdou dál.

Jeden životní sen jsem si splnil před pěti lety albem Ježkárny (písničky V+W+J). Sen zatím poslední jsem si splnil zdoláním všechny hudební podobě desky Písň domova. A co bude dál, uvidíme.

■ Většinu hudebního života jste prožil v duu s Michaellem Janíkem, s nímž jste se seznámil už v roce 1967. Existuje možnost, že spolu ještě někdy něco nahrajete?

Byli jsme spolu na jevišti ve dle sebe bezmála pětačtyřicet let, což myslím není zase tak málo. Myslím, že jsme už fekli všechno, co jsme spolu mohli. Rozhodně to stálo za to, to mi věřte.

i smyčcové trio. Co vás k tomu vedlo?

Na svých vystoupeních už některé písničky z nového alba zpívám, pochopitelně pouze s kytarou, a mám pocit, že i přes zdánlivou jednoduchost to má svůj půvab. Ale nahrávka na cédéku vyžaduje aranžmá poněkud jiné, vzneseňejší, něco navíc, co bude bez zbytku sloužit intimnosti a křehkosti básní.

■ Na albu se v písničkách nedoprovázíte pouze na kytaru, ale přizváváte další hosty, hráče na klávesy, akordeon, housle, trubku, flétnu

Už při skládání mi zazněly

ten druh filmu, který svět dnes potřebuje. Je to pohodový příběh, u kterého se diváci zasmějí i zapláčou,“ nechali se slyšet producenti připravovaného snímku Philomena. Coogan se navíc objeví v hereckém obsazení, ztvární manžela titulní vědkyně. „Not Bloody Likely je přesně

(KČ)

Akademie chce otevřít soukromé galerie

Do České akademie vizuálního umění se spojili zástupci galerií a umělců. V otevřeném dopise ministru kultury Lubomíru Zaorálkovi žádají, aby se mohly otevřít soukromé galerie, protože opatřeními proti šíření koronaviru trpí galeristé i umělci. Galerie, muzea a výstavní síně jsou v Česku uzavřeny od 14. října. Informoval o tom výkonné ředitel akademie Miroslav Krupička.

Předsedou akademie je publicista a kurátor Martin Dostál, místopředsedou umělec Pavel Mrkus a mezi její členy patří třeba umělci Kurt Gebauer, Jaroslav Róna, Patrik Hábl, Jiří David a Michael Rittstein nebo teoretičtí Petr Vaňous či Jiří Fajt. „Samozřejmě bylo závazné dodržení stávajících bezpečnostních opatření a s podmínkou návštěvy vždy jen jednoho člověka v prostorách galerie. Pokud se vyhneme hromadným akcím a vernisážím, nehrozí, že by se galerie staly zdroji epidemického rizika, a pomohlo by to nemalé skupině lidí,“ uvádějí zástupci sdružení. (ČTK)

O Pygmalionu s Piercem Brosnanem

Režisér a scenárista Joel Hopkins poohlídal v chystaném snímku Not Bloody Likely okolnosti prvního uvedení hry Pygmalion z pera dramatika George Bernarda Shawa. Informoval o tom magazín Variety.

Romantická komedie vychází ze skutečných událostí z roku

1914, kdy měla v londýnském West Endu premiéru Shawova nejslavnější hra, jejíž filmová adaptace My Fair Lady s Audrey Hepburnovou v titulní úloze prostě květinářky Lízy získala osm Oscarů.

V připravovaném snímku se objeví jeden z filmových agentů

007 Pierce Brosnan coby autor hry po boku Heleny Bonham Carterové, známé z fantasy série Harry Potter či dramatu Královec, v roli herečky s pseudonymem Mrs Patrick Campbell, která jako první ztvárnila onu prosotěkou hrdinu.

„Not Bloody Likely je přesně

Exhumace krále Richarda III. ve filmu

Režisér Stephen Frears převede na filmové plátno skutečné události z roku 2012, kdy vědci nalezli pod parkovištěm v britském Leicestru ostatky krále Richarda III. Informaci přinesl magazín The Hollywood Reporter. Frears, jenž je

podepsaný pod oscarovými nominanty Královna či Nebezpečné známosti, připravuje ko-mediální drama The Lost King.

Snímek se zaměří na osud neprávě přehlížené historicky

Philippy Langleyové, která před

osmi lety pomohla odkrýt kos-

terní ostatky patřící středověkému panovníkovi, jejichž pravost následně potvrdila analýza DNA. Odhalení bylo výsledkem jejího usilovného výzkumu, na který akademici a experti nazírali s posměchem.

O filmový scénář se postará

dvojice Steve Coogan a Jeff Pope, kteří s Frearem spolupracovali na životopisném snímku Philomena. Coogan se navíc objeví v hereckém obsazení, ztvární manžela titulní vědkyně.

Produkce filmu by měla začít na jaře příštího roku. (KČ)

Ve středu 18. listopadu:

- Lukáš Nejedlý maluje prostě jinak
- Pět šikovných tipů pro malý byt
- Venkovský styl ctí klid a přírodu
- Ráj nápadů a pohodlí pod jednou střechou

Dům & Bydlení

Menšemu bytu sluší CHYTRÁ ŘEŠENÍ

NETRADICNÍ DŮM má své tajnosti

RUSTIKÁLNÍ STYL evokuje kouzlo starých časů

V pátek 13. listopadu:

- Z bronzu odliili Masaryka a britskou královnu
- Potomci lidojedů v jižním Pacifiku
- Ořechy praží na Žižkově stejně jako v Libanonu
- K oltáři v kroji aneb Návrat k tradicím
- Nový Hyundai i20 láká chytrou převodovkou

PO STOPÁCH MÁJE

Máchův kraj v barvách podzimu

VÍKEND